





# Studios Mobiles

LOGEMENTS RELAIS

## LE MOT DU PRÉSIDENT

« Je ne suis pas de ceux qui croient qu'on peut supprimer la souffrance, la souffrance est une loi divine, je suis de ceux qui pensent et qui affirment qu'on peut détruire la misère » (Victor Hugo juillet 1849).



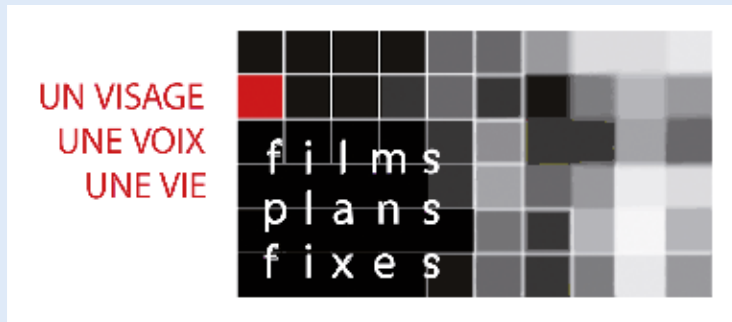
Photo : F. Hirschi

Il n'y a pas une virgule à supprimer dans cette phrase que je fais mienne. Rien n'a changé en 169 ans. La misère, on en parle tous les jours à la radio, à la télévision, dans les journaux. On tient des colloques, on échafaude des projets, on cherche des solutions à la précarité qui augmente chaque année alors qu'on ne parle que de la spectaculaire reprise économique qui enrichit les riches... et appauvrit les pauvres.

Aujourd'hui, il y a une vraie cassure entre la société qui galope et une partie toujours plus grande de la population qui est usée. Nombre de personnes ont de plus en plus de mal à s'inscrire dans une société qui valorise les gagnants et ignore les perdants. Je regrette que les autorités politiques récupèrent à leur compte le succès d'une action sociale dès qu'ils y participent financièrement. Je reproche à la bourgeoisie de préférer une générosité financière à la reconnaissance à ciel ouvert de cette frange de la société qu'elle pousse à se cacher. Je déplore un manque de solidarité dans le monde associatif, chacun protégeant et gardant ses pauvres. Aujourd'hui, nous avons peur. Tout nous inquiète. A Carrefour-Rue, nous ne devons pas baisser les bras. La dynamique du provisoire doit rester une dynamique journalière. Nous avons de petits moyens, mais de grandes espérances. Notre but est d'arriver à ce que chacun trouve sens à sa vie et pour ce faire, je souhaite une vraie prise de conscience collective. Je suis et serai jusqu'à la fin un utopiste en mouvement qui croit en l'homme.

**Noël Constant**

# ÉVÉNEMENTS



Noël Constant,  
« Une utopie en mouvement » entre dans la collection *Films Plans-Fixes*

Rares sont les projections de l'Association *Films Plans-Fixes* qui remplissent la salle de cinéma du Grütli à Genève. Ce fut pourtant le cas le 31 octobre quand seules 250 personnes sur les 300 présentes ont pu suivre « Une Utopie en mouvement », l'entretien entre Noël Constant, Président fondateur de *Carrefour-Rue* et la journaliste Brigitte Mantilleri. Pour satisfaire tout le monde, une seconde projection du film fut programmée ultérieurement dans nos locaux.

Créée en 1977, *Films Plans-Fixes* est une association suisse à but non lucratif ayant pour objectif la réalisation de portraits filmés de personnalités connues ou non en Suisse romande. Les films en noir blanc, d'une durée de 50 minutes, sont réalisés en cinq plans fixes tournés sans reprises ni coupures, en un seul lieu, en une seule journée. Les originaux sont déposés au Centre d'archivage de la Cinémathèque suisse. 340 personnalités figurent à son palmarès.

Le film « Une Utopie en Mouvement » retrace la vie surprenante, aventureuse et créative de l'homme qui arpente depuis une cinquantaine d'années les rues de Genève dans le but de venir en aide aux plus démunis. Figure incontournable de l'aide sociale genevoise, Noël Constant a choisi le titre de son portrait car il se dit utopiste, ce qui ne signifie pas, précise-t-il, croire en un monde irréel, mais plutôt imaginer un monde différent.

Tout son chemin de vie y contribue.

## Les Trésors de Marie

Tous les mardis et vendredis après-midi, Marie accueille chaque mois près de 200 hommes et femmes dans sa friperie généreuse « Aboudaby », inaugurée le 3 mars 2017 au 154 route de Malagnou avec un défilé de mode, un buffet campagnard et de la musique. Des visiteurs de tous âges s'y pressent de 14h à 17h pour y choisir des habits dans un état parfait qu'ils emportent sans bourse délier. Pleine de verve, Marie, qui était employée de banque et très bonne couturière, conseille, débusque, retouche même si nécessaire, les vêtements suspendus et classés par catégorie comme dans une boutique.

Le succès de ce vestiaire ne s'est pas fait attendre : dès la rentrée de septembre, le nombre de visiteurs n'a pas cessé d'augmenter pour atteindre en octobre 248 « clients ».

Bilan de ces dix premiers mois d'activités : 1607 personnes ont ainsi pu compléter gratuitement leurs garde-robes généralement peu fournies.



## La caverne de Marco

Marc-Aurèle, Marco pour les amis, a transformé sa « Farfouille » en une véritable « Caverne d'Ali-Baba » inaugurée avec drone, accordéon et buffet champêtre le vendredi 8 septembre au 85 route de St-Julien. Dans ce vaste bazar de meubles, de vaisselles, d'objets insolites, la marchandise disparaît aussi rapidement qu'elle est entrée. Elle provient de dons, de vide-greniers, de déménagements que Marco, ancien mécano sur motos, déniche, repère, récolte chez des particuliers ou dans des institutions et installe très provisoirement dans son antre ouvert à tous. On en repart les bras chargés sans avoir déboursé un centime. C'est la règle à *Carrefour-Rue*, comme à *Aboudaby* : on ne paie pas, on reçoit si on est dans le besoin. En quatre mois, 216 visiteurs sont ressortis heureux d'Ali-Baba.



Photos : F. Hirschi



Derrière la bâche blanche, on devine les studios mobiles entreposés dans l'attente d'un terrain.

## Et *Ulysse* ne voit toujours rien venir !

Toujours pas de terrain pour *Ulysse* qui attend depuis des mois une parcelle pour y installer ses studios mobiles stockés depuis fin novembre sur un terrain privé. Espoirs et déconvenues, signature et résiliation de contrat, malentendus entre différents départements de l'État, une vraie douche froide pour ce troisième hameau destiné au logement de sans-abri qui étaient fin décembre une soixantaine en liste d'attente pour trouver un toit. Et pourtant, le financement est quasiment assuré.

Depuis la création des deux premiers hameaux, *Eurêka* et *Noé*, une vingtaine d'habitants ont retrouvé une assise en toute autonomie. Avoir une adresse permet de favoriser toutes les procédures administratives. C'est dire que la formule fonctionne et mérite d'être renouvelée, et dans l'urgence !



En toute dernière minute, l'attribution tant attendue de ce terrain serait en bonne voie.

Mais nous sommes quelque peu échaudés !  
Ne vendons pas la peau de l'ours...

## CARREFOUR-RUE EN BREF

Il y a près de 50 ans que *Carrefour-Rue* assure à Genève un travail quotidien d'intervention dans la rue et d'accompagnement auprès des personnes en difficulté, isolées, démunies ou sans-abri.

Pour répondre à leurs besoins, *Carrefour-Rue* crée des lieux d'accueil, d'hébergement, de restauration et d'activités.

Si la gratuité est importante pour celles et ceux qui n'ont rien ou presque rien, la priorité est d'offrir des espaces de vie et du soutien aux personnes en situation précaire sans pour autant qu'elles se considèrent comme des assistées et se laissent passivement porter.

Il ne s'agit pas de leur imposer des modèles de comportement ou de faire des projets à leur place, mais plutôt de les conduire à reprendre confiance et à trouver leurs propres marques.

Divers lieux d'hébergement sont mis gratuitement à leur disposition, ouverts 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7, qui leur laissent le temps, des mois, plus parfois, de reprendre pied.

Des activités leur sont proposées qui leur donnent la possibilité de s'exprimer, par exemple en collaborant à *La Feuille de Trèfle*, à *Radio Sans Chaîne*, à *Bricoles Agence* ou en aidant à la récolte et au tri des dons en nature.

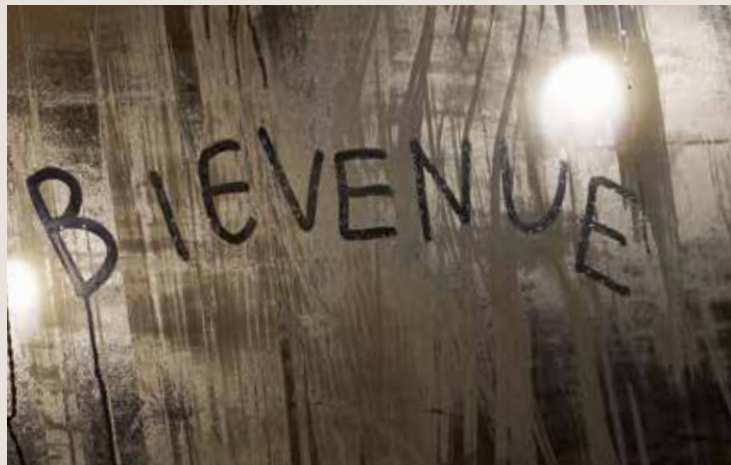


Photo : F. Hirschi

# SUR LE TERRAIN

## Employés

- 1 travailleur social, président et fondateur de *Carrefour-Rue*, assurant toujours un temps de travail à 100% non rémunéré
- 5 travailleurs sociaux
- 1 cuisinière
- 1 responsable de l'administration
- 1 assistante comptable
- 1 référent logistique
- 1 femme de ménage

Le taux d'activité effectif des collaborateurs correspond à 6 postes à plein temps dont 4.6 consacrés au terrain.

5 personnes en emplois de solidarité, subventionnés en partie par l'Office cantonal de l'emploi, complètent l'équipe des employés :

- 1 coordinateur à *La Feuille de Trèfle*
- 1 secrétaire social
- 1 assistante administrative
- 1 contremaître
- 1 aide de cuisine

*Valérie, assistante administrative*



Photo : F. Hirschi



## Civilistes

Quatre « travailleurs sociaux auxiliaires » ont effectué leur service civil au sein de *Carrefour-Rue*.

## Stagiaires

Notre association est habilitée, selon les conditions-cadre du dispositif de la formation pratique de la Haute École Spécialisée de Suisse occidentale (HES SO), à former des stagiaires de la Haute École de Travail Social (HETS) et des Ecoles Supérieures (ES) et nous accueillons régulièrement des étudiants pour des stages d'observation ou des pré-stages qui leur permettent de confirmer leur intérêt pour un métier social ou de s'inscrire dans les écoles spécialisées. Pour notre association, le suivi des stagiaires constitue un investissement important en temps et en énergie mais nous considérons que transmettre le savoir et les compétences reste essentiel et fait partie de nos missions.

Dans ce but, les employés de *Carrefour-Rue* sont régulièrement sollicités pour des interventions dans le cadre de programmes de formation et spécialisation de l'Uni, de la HETS, de l'ES et du CFPS.

## Bénévoles

Plus de 1'500 personnes bénévoles, soit l'équivalent d'environ 8 postes à plein temps, à des degrés divers (fixes ou temporaires, individuellement ou en groupes) ont contribué à la bonne marche des divers lieux d'accueil ou d'activités de *Carrefour-Rue*. Ces bénévoles mettent à disposition leurs compétences, leur énergie et leur temps libre au service de projets en faveur de personnes vivant dans la précarité. Ainsi, l'apport des personnes bénévoles représente plus de 14'000 heures de travail.

## Personnes en activités de réinsertion (ADR)

59 stagiaires de l'Hospice général ont effectué un stage dans un de nos lieux d'accueil encadrées et soutenues par l'équipe de *Carrefour-Rue*. Les stages permettent à ces personnes de rester en activité en vue d'un possible retour en emploi.

En retour, l'association *Carrefour-Rue* a la possibilité de maintenir et développer des projets en faveur des personnes démunies qui, sans les stagiaires, existeraient difficilement.

# LIEUX ET ACTIVITÉS

## La Coulou

4, rue de la Coulouvrenière

Abri pour sans-abri. Ouvert 24 heures sur 24, 7 jours sur 7 pour les habitants.



Ancienne usine d'horlogerie (mise à disposition par la Ville de Genève depuis l'hiver 1986).

Offre refuge et vie communautaire, petit-déjeuner et repas du soir gratuits. 20 à 25 places.

## Les Villas

Cinq lieux de vie communautaire de 3 à 7 places chacun (villas en attente d'autorisations de rénovation ou démolition mises à disposition par l'État de Genève, la Ville de Genève et une régie privée).

Une chambre est offerte contre une modique contribution à des personnes qui, après un séjour à *La Coulou*, veulent retrouver leur indépendance. Séjour a priori non limité.

## Eurêka

Hameau pour personnes sans domicile. Treize studios mobiles disposés en étoile : deux comme locaux communs, neuf comme lieux d'habitation pour une ou deux personnes et un double permettant de loger une famille. Ces studios (participation financière très modique) sont installés route de Malagnou sur un terrain mis provisoirement à disposition contre un loyer par l'État de Genève.



## Noé

Second Hameau pour personnes sans domicile, édifié en 2015. Onze studios mobiles disposés à Plan-les-Ouates, chemin de la Mère-Voie. Ces logements provisoires accueillent une douzaine d'habitants. Le terrain a été prêté par un promoteur dans l'attente du début des travaux du futur quartier des Cherpines.



*Ci-dessus : une soirée raclette dans les « communs » de Noé.*

*Ci-contre : fête du printemps au Hameau des Chemineaux.*

Une chambre à 4 lits est réservée aux femmes à *La Coulou* et dans les studios mobiles, des places sont aussi réservées aux femmes avec enfants.

## Le Hameau des Chemineaux (village de vacances)

Cinq wagons et une roulotte, implantés à Bernex sur un terrain mis à disposition par l'État de Genève, entourent une accueillante terrasse qui attend ses convives du printemps à l'automne. Week-ends, vacances, activités et animations ouvertes à toute personne esseulée ou en difficulté.



## Le Jardin de Montbrillant

3, rue de Montbrillant (Espace mis à disposition par la Ville de Genève)

Repas de midi gratuits tout au long de l'année pour les personnes sans ressources. Lieu d'accueil, repas et rencontres.



Photo : F. Hirschi

## Le Car Touche

Bus londonien (acheté grâce à des dons), stationné derrière la gare de Cornavin.

Petits-déjeuners gratuits trois fois par semaine.

Accueille une fois par mois l'Association *La Comète* pour des activités autour de l'accès au livre et une émission de radio.

## Double Decker

Au 1<sup>er</sup> étage de ce bus, un espace consacré à des installations artistiques à voir depuis la rue, faisant une large place aux arts de la rue pour la rue, à l'expression des plus humbles et souvent des plus précarisés des artistes.



Photo : Renato

## Le Point d'Eau



Photo : Guillaume F.

*Ci-dessus : un bénévole au Point d'Eau.*

*Ci-contre : des participants à une fête organisée par la Jouetterie.*

4, rue Chandieu, ouvert du lundi au vendredi de 08h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h30.

Espace d'hygiène et santé gratuit (locaux mis à disposition par la Ville de Genève). Pour toute personne démunie, sans domicile fixe ou vivant dans un logement sans confort.

Douches, lavabos, sanitaires. Coiffure, podologie, infirmerie. Buanderie avec machines à laver et sèche-linge. Dentiste.

Photo : F. Hirschi



## La boutique de jouets et les espaces « récup »

### La Jouetterie

24, rue des Grottes

Jouets, jeux, livres pour enfants, peluches d'occasion. Animations diverses.

### Ali-Baba et Aboudaby

Rte de St-Julien 85 et Rte de Malagnou 154

Ramassage et récupération de meubles, matériel, vaisselle, vêtements, etc.

Dans ces trois espaces, les personnes sans ressources peuvent trouver gratuitement ce dont elles ont besoin pour elles et leurs enfants.



## Rue des Artistes

10, rue de La Madeleine (3<sup>e</sup> étage dans l'immeuble de la *Salle Centrale*)

Galerie d'Art de *Carrefour des Arts (Carrefour-Rue)*. Chaque mois, vernissage, exposition et vente des œuvres d'artistes peu connus et souvent momentanément dans la précarité.

Des expositions qui permettent à ces créateurs de trouver une visibilité et de nouer ou renouer des liens avec leur public.



Photos : F. Hirschi



*Moïses en concert au Codebar*

## Codebar

10, rue Baulacre

Dans le sous-sol de la Villa Baulacre, une salle de spectacle chaleureuse et intime sur la scène de laquelle se produisent des artistes locaux (théâtre, chanson, musique, contes, projections, etc.). On y organise également des scènes ouvertes. L'entrée est libre et le bar, participatif.

## Les ateliers et les activités

### L'atelier La Sonnette

Au Hameau des Chemineaux, pendant la belle saison.  
Offre la possibilité de remettre en état des vélos récupérés.



#### SMCR

Studio de **M**usique de **C**arrefour-**R**ue  
Activité musicale gratuite ouverte à tous.

### Atelier d'écriture

10, rue Baulacre  
Chaque mardi de 14h30 à 17h hors vacances scolaires. Gratuit et ouvert à tous.

### Permanence d'écrivain public

10, rue Baulacre, gratuite et ouverte à tous.

Chaque mercredi hors vacances scolaires :  
de 14h à 16h, axé sur les recherches d'emploi (CV, lettres de motivation...)  
Chaque jeudi hors vacances scolaires :  
de 17h30 à 18h30, autres lettres administratives, courriers, prose, poèmes...



### La Feuille de Trèfle

*Journal de Genève... des gens en rade.*

Cinq ou six numéros par an dont, au mois de novembre, un numéro spécial sous forme de calendrier. Rédigé et illustré essentiellement par des personnes en rupture sociale, le journal est vendu à la criée dans les rues de Genève, procurant aux vendeurs quelques ressources.

Cette année, les photos et textes (à part les citations) du calendrier sont les créations de l'équipe de *La Feuille de Trèfle* : vendeurs, participants à l'atelier d'écriture et coordinateur... « C'est nous qu'on l'a fait ! »

### Editions La Feuille de Trèfle

Publication d'ouvrages d'auteurs débutants ou n'ayant pas encore accès aux circuits classiques de l'édition.



### **Radio Sans Chaîne (RSC)**

Une station de radio pas comme les autres...sur le web, qui donne la parole à ceux qui ne l'ont pas.

Retrouvez son programme en permanence sur [www.radio-sans-chaîne.com](http://www.radio-sans-chaîne.com)

### **Bricoles Agence**

Petite entreprise sociale, elle permet à des personnes touchées par la situation économique actuelle de remplir des tâches (jardin et travaux de nettoyage de cuisine, remises à neuf d'appartements, peinture, petite maçonnerie, etc.; bref, tout le bricolage dont vous avez besoin).

Prenez contact : **079 826 05 08** ou [www.bricolesagence.org](http://www.bricolesagence.org)



Photo : F. Hirschi

### **Autres activités :**

- La récolte et la réception des dons en nature ainsi que leur transport, tri, stockage, etc. font partie des activités proposées aux personnes accompagnées par *Carrefour-Rue* et *La Coulou*.
- Des moments plus récréatifs: sorties, pique-niques, balades, musées, matchs, spectacles sont aussi proposés.



## ET AUSSI

### La « Dream Team » de *Radio Sans Chaîne*

C'est vraiment une équipe de rêve qui a repris depuis septembre les rênes de la *Radio Sans Chaîne* (RSC), une radio créée et diffusée sur le web pour donner la parole à celles et ceux qui ne l'ont pas et pour permettre à des personnes en recherche d'emploi et intéressées par ce média d'acquérir une expérience de reporter radio. C'est le cas de François, Sergio, Patrice, Mimi, Delphine, Charly, Dave, Merissa, Malyque et Phuong (ces deux derniers n'étaient pas présents le jour de la photo). Ils sont dix en tout.

Cette photo, prise dans le studio radio aménagé au premier étage de la Villa Baulacre, témoigne de l'enthousiasme de cette équipe de choc, inventive, solidaire et joyeuse qui propose cinq fois par semaine une émission en direct de 11h à 12h et d'autres reportages dans le courant de la journée.



Photo : F. Hirschi

### Musicalement vôtre !

*Beautiful Day Party* en concert au Codebar

L'hiver 2016-2017 a vu la naissance d'un atelier de musique. L'idée de départ est de donner aux personnes en situation précaire l'accès à une petite infrastructure permettant de développer des activités musicales comme la découverte par l'écoute, l'apprentissage de la musique ou la pratique d'un instrument en groupe. L'équipement nécessaire pour réaliser ce projet nous a été prêté ou donné.



Extrait de vidéo fourni par F. Hirschi

Un premier atelier de création musicale, baptisé « Beautiful Day Party », s'est produit le 6 octobre au *Codebar* et a rencontré un franc succès. A la basse et au chant : Erwin, d'Eurêka ; à la guitare : Gérald, de Noé ; à la batterie : François, notre photographe ; et au piano : Renato, coordinateur de *La Feuille de Trèfle*. A n'en pas douter, cet atelier va encore frapper de son rock en 2018.

Un second atelier a commencé en automne et peut encore recevoir des participants.

## Les découvertes artistiques de Cornelis

26 artistes, temporairement ou constamment en situation précaire, ont pu exposer gratuitement leurs oeuvres à la galerie *Rue des Artistes*, inaugurée il y a quatre ans au 3<sup>e</sup> étage de la *Salle Centrale*, 10, rue de la Madeleine.

Cet espace de liberté artistique initié par *Carrefour des Arts* a permis à des hommes et des femmes aux talents divers de se faire connaître et apprécier du public et de reprendre ainsi confiance en eux.

Cornelis, un graphiste hollandais né en Afrique du Sud, installé depuis longtemps à Genève et qui fréquente le monde artistique souterrain ou marginal genevois, met en valeur des peintres, des sculpteurs, des photographes, des vidéastes souvent méconnus. Il organise leurs expositions, et ouvre la galerie tous les jeudis et vendredis après-midi. On peut y faire des découvertes surprenantes à des prix très modiques.



Photo : F. Hirschi

## Le Jardin de Montbrillant annonce la couleur !

Grâce à quatre artistes genevois du street art –Tones, Timer, Rey et Bandi– les murs de la cour du *Jardin de Montbrillant* ont été métamorphosés. Les artistes ont su redonner de la vie à cette cour en remplaçant le gris maussade par des graffitis colorés qui rendent le sourire aux quelque 200 personnes dans le besoin venant tous les jours y manger gratuitement.

Depuis fin août, vous pouvez admirer les œuvres inspirées par l'histoire de ces artistes et apprécier leur fantaisie.

Et ne vous laissez pas impressionner par l'homme au rouleau à pâtisserie : ce n'est pas à vous qu'il en veut !



Photo : Severine

## Les petits-déjeuners de Car Touche

« Have a nice day ! », souhaite la panthère rose souriant sur le bus *Car Touche*. Et cette journée, qui n'a souvent pas bien commencé pour ceux vivant dans la rue ou l'isolement, prend une meilleure allure avec le petit-déjeuner servi dans ce lieu central à deux pas de la gare. Thé, café chauds, pain, beurre, miel, confiture, mais surtout accueil chaleureux, discussions conviviales réchauffent le corps et le coeur. Un tel espace, au coeur de la ville, est un moyen d'aller à la rencontre des gens qui sont dans la rue : on passe, on regarde, on entre, on s'attable, des sourires et des paroles s'échangent.



Photo : Renata

De mars à juin, trois fois par semaine, une dizaine de personnes –parfois jusqu'à trente– ont été accueillies à ces petits-déjeuners : une expérience concluante, reconduite dès février 2018 !

## Nathalie à la Jouetterie

Lorsque j'ouvre la porte de la boutique, Nathalie est assise à son bureau en train de compter de la monnaie, mais le gros dalmatien et l'énorme husky veillant sur la boutique me rassurent : les comptes ne sont pas l'activité principale de la *Jouetterie* ! D'ailleurs les prix sont symboliques.

Exposés de manière à ce qu'on puisse bien y avoir accès, les trésors sont nombreux : vêtements, livres, peluches, divers jeux...

Une cliente arrive. Que vient-elle chercher ici ? Des vêtements, des jouets pour ses petits-enfants, mais surtout du contact : « Ici, on est tellement bien reçu que c'est comme une famille ! » Cet accueil chaleureux est essentiel pour Nathalie et son aide, Pedro, qui explique : « Nous trions, rangeons les objets reçus, en vérifiant qu'ils soient en bon état et complets (attention aux puzzles !) Notre plaisir est de nous rendre utiles, de voir les enfants heureux de jouer. » Discrète mais bien présente, Nathalie l'approuve d'un sourire. Merci à elle et à son équipe !



Nathalie en compagnie de Matteo

Photo : Guillaume F.

## Mailles de cœur

« Je viens quand même »... Par ce temps de pluie et de vent, nos « tricoteuses du cœur » auraient pu être tentées de rester chez elles, mais comme le dit l'une d'entre elles, il est plus vivifiant de se réunir en travaillant pour autrui que de rester plantée devant sa télévision !



Plusieurs arrivent les mains pleines, avec leur tricot, bien sûr, mais aussi des gâteaux confectionnés pour accompagner la boisson chaude servie par « leur Patrick », qu'elles aiment beaucoup et qui le leur rend bien. Dans les sacs des arrivantes, il y a aussi des trésors exposés un moment sur la table : chaussettes, gants, écharpes, petits pulls ou jaquettes, doudous... que *Carrefour-Rue* pourra distribuer à ceux qui en ont besoin. De petits ponchos sont destinés à l'association *Hobby*, qui cherche à réduire la mortalité chez les bébés afghans, et des poupées, trouvées dans des vide-greniers, ont été habillées de neuf et de couleurs gaies.

Vous pouvez rejoindre ce groupe chaleureux et, surtout, offrir de la laine (même des restes), dont ces dames feront des merveilles.

## Des oies de Guinée gardiennes d'Eurêka !

Depuis le milieu de l'année, un nouveau couple met de l'ambiance à Eurêka en cacardant violemment sa joie ou son mécontentement.

Telles les oies du Capitole, ces deux oiseaux aquatiques donnent l'alerte de manière stridente dès qu'un intrus pénètre sur leur territoire.

Le jars a été baptisé Jean-Miche (Jean-Michel Jarre) et sa compagne, Brigitte.

Madame et Monsieur s'ébrouent entre un bel étang, une petite cabane en bois et des chemins d'herbes, de copeaux et de gravier. Habitants et volatiles paraissent heureux de ce nouveau compagnonnage.



Photos : F. Hirschi

## Les photos de François Hirschi

Photo fournie par F. Hirschi



Il y a quatre ans que François Hirschi est le photographe de *Carrefour-Rue*. Ses instantanés, ses reportages comme ses poses illustrent les publications des associations *Carrefour-Rue*, *La Coulou*, *Carrefour des Arts*, ou les rapports d'activité. Ayant suivi une formation de cameraman reporter à la *Télévision romande*, il est détenteur d'une carte de presse.

Autodidacte, avant de gagner sa vie en tant que photographe dans différents journaux, ce Jurassien était peintre en bâtiment. Sa vie semée d'embûches n'a pas été un long fleuve tranquille, mais elle lui a permis de développer un talent de fin observateur de la nature et de l'humain qu'il immortalise toujours avec beaucoup de délicatesse.

## Sortie en Gruyère 2017



Photo fournie par Noam

Après le succès de la sortie de 2015, nous avons eu envie de retourner avec une petite équipe dans un chalet magnifique, à quelques minutes du Château de Gruyères. Cette fois, nous avons eu l'occasion de rester quatre jours sur place et avons eu la chance de bénéficier d'un temps ensoleillé. Au programme, nous avons quelques sorties et visites, mais aussi de belles soirées dans l'ambiance chaleureuse du chalet.

Ces moments sont précieux pour ceux qui n'ont pas l'occasion de partir en vacances et permettent de vivre une expérience culturelle, gastronomique et collective hors du commun. Chacun se réjouit déjà de la prochaine destination.

# MERCI !



Merci à tous ceux et celles qui rendent possible notre action :

- A vous, chers bénévoles, qui consacrez temps et énergie à la réalisation des projets de notre association. Particuliers, entreprises, établissements scolaires et collectivités privées, vous êtes nombreux à nous soutenir en ajoutant vos forces aux nôtres.
- A vous, généreux donateurs (particuliers, fondations, églises, paroisses ou entreprises) qui contribuez au bon fonctionnement de notre association par vos dons. Que ceux-ci soient petits ou grands, en nature ou pécuniaires, ils nous sont précieux.

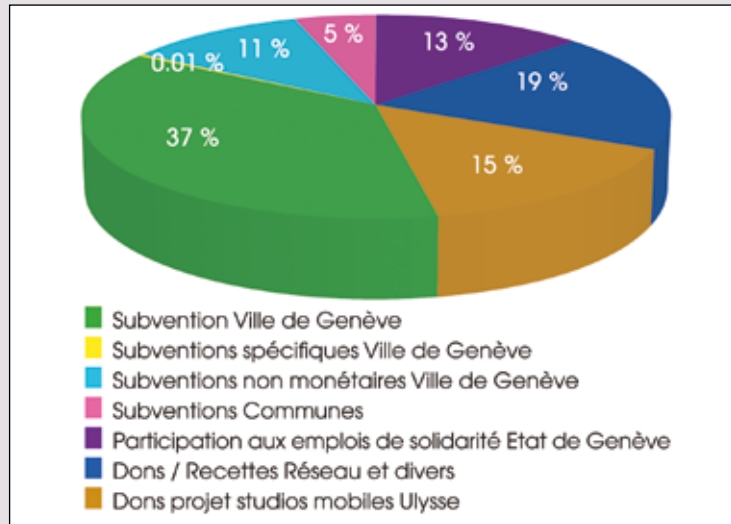
Un tel réseau d'amitiés s'est constitué autour de *Carrefour-Rue* que nous avons plusieurs centaines de donateurs à remercier. Il serait donc trop long d'en dresser ici la liste, ce qui n'enlève rien à notre reconnaissance.

Nos remerciements vont également :

- A la Ville de Genève et au Département de la cohésion sociale et de la solidarité qui ont contribué à notre budget de fonctionnement par des subventions annuelles et ponctuelles et nous accordent la mise à disposition de nombreux lieux de vie et d'activités.
- Au Département de l'environnement urbain et de la sécurité pour la mise à disposition gratuite du matériel.
- A l'État de Genève pour la contribution financière aux postes des emplois de solidarité.
- A toutes les Villes et Communes genevoises qui nous ont apporté leur soutien, ont diffusé nos informations et ont œuvré à nos côtés.
- A la Loterie romande pour sa participation au projet de *La Coulou*.

# PARLONS FINANCES

Sans votre soutien, nos projets resteraient lettre morte. Grâce à vos dons, ils se concrétisent.



Une solide maîtrise de tous les budgets et une constante recherche d'économies dans nos activités de plus en plus diversifiées ont permis de boucler l'année 2017 sans déficit.

Comme le montre notre graphique, sur les recettes totales de CHF 1'225'699.-, le soutien monétaire et non monétaire de la Ville de Genève s'élève à 48%. Les communes genevoises y ont participé à 5%, l'État de Genève (participation aux emplois de solidarité) à 13 % et notre réseau général, à 19%.

Nous tenons tout particulièrement à vous donner des informations enfin positives sur la situation actuelle de notre projet Ulysse (implantation d'un troisième hameau de studios mobiles) pour lequel l'attribution d'un terrain serait imminente. Une très bonne nouvelle après des mois de tergiversations éprouvantes. 15 % des recettes totales en 2017 ont été attribués à ce projet, ce qui fait qu'aujourd'hui Ulysse bénéficie, grâce aux donateurs et aux aides financières, d'une somme de CHF 488'162.85. Un grand merci à tous ceux qui soutiennent ce projet, certains depuis 2015 déjà :

Association Emphytéhome, Capital Group, Fondation Alfred & Eugénie Baur, Fondation Chevalley, Etat de Genève, Trafigura Foundation, Ladie's Lunch, ainsi que des entreprises et des personnes privées.

Cette liste n'est pas exhaustive, certains donateurs ayant préféré garder l'anonymat.



# 2017 EN CHIFFRES

## **Hébergement :**

64 places d'hébergement (dont 21 d'urgence) pour 22'500 nuitées par année.

## **Eurêka & Noé :**

29 habitants.

## **Repas distribués :**

Plus de 200 repas par jour et 70'000 repas par année.

## **Point d'Eau :**

100 personnes par jour en moyenne, ce qui fait 25'000 douches , 4500 lessives, 500 coiffures, 250 pédicures et 400 soins dentaires par année.

## **Dons** (habits, meubles, jouets, produits d'hygiène) :

plus de 2'000 par année.

## **La Feuille de Trèfle :**

4 numéros tirés à 3000 exemplaires et un calendrier tiré à 5000 exemplaires.  
40 rédacteurs, dessinateurs, photographes, 15 vendeurs en moyenne.

## **Bricoles Agence**

18 interventions sur le terrain.

Les données chiffrées ne pourront jamais tenir compte de tous les petits coups de pouce ou entretiens de conseil en dehors des lieux d'accueil ou des heures d'ouverture !

*Carrefour-Rue* assure une permanence téléphonique d'urgence 365 jours par année, 24 heures sur 24

**022 734 67 60**

(Répondeur en liaison directe avec le travailleur social en charge de la permanence)

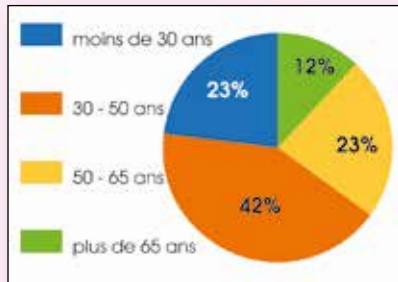


## Quelques commentaires concernant l'hébergement

Chaque année, notre association héberge une centaine de personnes, que ce soit pour de l'aide d'urgence (accueil en dortoir à *La Coulou*) ou l'accueil en logement accompagné dans les studios mobiles ou les villas. Nous nous proposons de commenter quelques données qualitatives pour comprendre l'histoire des personnes que nous hébergeons.

Dans un premier temps, il apparaît que tous les profils sociaux ou familiaux peuvent être aujourd'hui concernés par une perte de logement : hommes ou femmes, familles entières, tous les âges. Nous accueillons chacun sans discrimination et dans la mesure de nos moyens. On peut dire que les profils accueillis sont représentatifs de la population genevoise, même si nous considérons que chaque personne est singulière. Tous les types de problématiques sociales sont rencontrés dans nos lieux. Le premier tableau montre la proportion des différentes tranches d'âge au foyer de *La Coulou*.

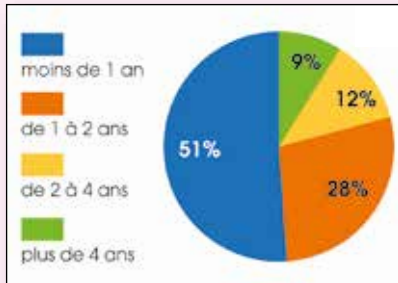
En ce qui concerne l'accueil d'urgence, il s'agit d'abriter au plus vite des personnes se trouvant sans logement. Le foyer de *La Coulou* dispose de 21 places en dortoir. Même si la durée maximum n'est pas strictement limitée, c'est le lieu où il y a le plus de mouvements. Le but de cet accueil est de permettre aux personnes hébergées de trouver une solution.



Age des habitants

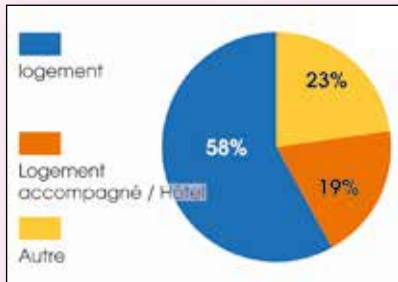
Malheureusement, nous n'y arrivons pas toujours puisque un quart des personnes nous quitte sans solution ou sans que l'on sache où elles vont. En moyenne, les personnes accueillies à *La Coulou* restent moins de deux ans. Le graphique précédent ainsi que les deux suivants se basent sur les 3 dernières années, ce qui correspond à 70 personnes ayant été hébergées à *La Coulou*. Il faut noter que cette année, nous avons choisi de distinguer dans nos statistiques les personnes accueillies en dortoir des personnes accueillies en studio mobile.

### *Durée de séjour*

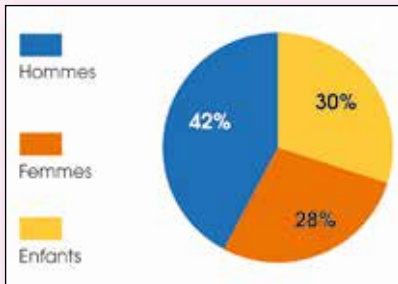


En ce qui concerne les studios mobiles, cela fait maintenant trois ans que nous avons lancé cette action et nous sommes en mesure de présenter des données significatives. On constate que cela permet d'aider un public différent de celui de l'accueil d'urgence. En effet, l'hébergement en dortoir s'adresse à des personnes adultes et seules, la proportion hommes-femmes y est comparable à celle d'autres lieux d'accueil d'urgence (environ 85 % d'hommes accueillis). Les données récoltées sur les personnes habitant ou ayant habité dans les Hameaux de studios mobiles montrent que ce dispositif est beaucoup plus adapté pour des couples ou des familles. D'ailleurs, cette année, l'accueil de femmes seules avec enfant a été intégré au dispositif des studios mobiles (précédemment, c'était dans une villa). Le premier graphique de la page suivante montre une proportion de femmes importante mais également la présence de nombreux enfants. Il faut noter que les enfants recensés ici n'habitent pas tous à l'année dans les studios mobiles ; environ la moitié y est accueillie dans le cadre de gardes alternées.

### *Où vont les personnes qui quittent l'accueil d'urgence ?*

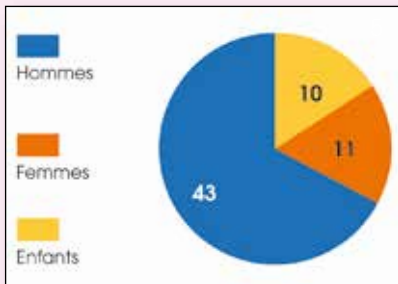


Sur les 47 personnes ayant bénéficié d'un studio mobile depuis 3 ans et sur lesquelles se base ce premier graphique de la page suivante, près de 40 % (18 personnes) ont pu trouver une solution de logement, et un nombre important a aussi pu reprendre une activité grâce à la stabilité que procure le fait d'avoir un lieu de vie et une adresse officielle.



*Studios mobiles,  
proportion hommes / femmes /  
enfants*

En 2017, le potentiel de nombre de places d'hébergement de *Carrefour-Rue* est resté le même que l'année dernière puisque nous n'avons, cette année, ni perdu de villa ni encore réussi à faire aboutir le projet d'un troisième hameau de studios mobiles.



*Personnes hébergées  
quotidiennement par  
Carrefour-Rue*

Pour finir, il est important de rappeler ce qui n'est pas forcément mesurable, et qui est le but principal de notre action : permettre aux personnes accueillies d'améliorer leur condition. Trouver un logement n'est pas la seule finalité des personnes sans-abri, il se peut que d'autres soucis soient prioritaires (santé, travail ou activité, isolement social) et nous nous attachons à veiller à ce que notre accueil soit avant tout bénéfique.



Photo : F. Hirschi

## FAIRE UN DON (même par SMS !)

*Carrefour-Rue*, association privée d'action sociale, a besoin de votre soutien financier pour continuer à mettre en place et encadrer des activités, des espaces d'accueil et des hébergements destinés aux sans-abri et à toute personne démunie ou dans la détresse.

*Carrefour-Rue* s'efforce de réduire ses frais au strict minimum.

Cependant, chaque année nous nous heurtons à des difficultés lorsqu'il s'agit de financer le fonctionnement de l'Association.

Alors nous avons vraiment besoin de votre soutien. Si vous le souhaitez, vous pouvez nous parrainer, par exemple :

- en adressant chaque mois un don, aussi modeste soit-il, à *Carrefour-Rue* – CCP 12-26603-6 (IBAN CH51 0900 0000 1202 6603 6)
- en récoltant une somme d'argent en faveur de *Carrefour-Rue* parmi vos proches, votre entreprise, etc.
- en faisant connaître *Carrefour-Rue* autour de vous

D'avance merci pour toutes les idées et contributions que vous nous ferez parvenir...



## SMS

Vous pouvez également faire un don à *Carrefour-Rue* par SMS  
Tapez RUE, espace, le montant souhaité, et envoyez au 339  
(Votre don sera directement ajouté à votre facture téléphonique)



# INFORMATIONS

## COMITÉ DE L'ASSOCIATION CARREFOUR-RUE

**Président :** Noël Constant  
**Vice-présidente :** Brigitte Mantilleri  
**Trésorier :** Jean-Jacques Martin  
**Membres :** Valérie Burgy-Bierens de Haan, Edouard Coquoz

Pour toutes les activités et toutes les adresses de  
l'Association CARREFOUR-RUE :

**Rue Baulacre 10**  
**CP 2461**  
**1211 Genève 2**

022 734 67 60

carrefour-rue@carrefour-rue.ch  
www.carrefour-rue.ch  
CCP 12-26603-6  
(IBAN CH51 0900 0000 1202 6603 6)



# SOMMAIRE

<i>LE MOT DU PRÉSIDENT</i>	3
<i>ÉVÉNEMENTS</i>	4
<i>CARREFOUR-RUE EN BREF</i>	7
<i>SUR LE TERRAIN</i>	8
<i>LIEUX ET ACTIVITÉS</i>	10
<i>ET AUSSI</i>	17
<i>MERCI !</i>	22
<i>PARLONS FINANCES</i>	23
<i>2017 EN CHIFFRES</i>	24
<i>FAIRE UN DON</i>	28
<i>INFORMATIONS</i>	29

Rédaction :

Valérie Burgy, Geneviève Richard  
Renato, Séverine, Yann

Coordination : Pascal

Relecture, correction des textes :

Geneviève, Marcel, Pascal, Vince, Yann

Photographies de 1<sup>ère</sup> 4<sup>ème</sup> de couverture : F. Hirschi

Photos : F. Hirschi, Guillaume F., Noam, Renato, Séverine, Vince

Logos Carrefour-Rue : Exem

Logos Aboudaby, Ali-Baba, Eurêka, Jouetterie, Noé, Ulysse, HSM : Renato

Logo SMCR : Swann

Ligne graphique, mise en page, illustrations : Renato

Impression : Moléson Impressions

Edition Carrefour-Rue : Genève, mars 2018



[www.carrefour-rue.ch](http://www.carrefour-rue.ch)

